

## ΛΙΑΝΟΣΤΑΘΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

**Εκπαίδευση** *Ο Δημήτριος Λιανοστάθης* τελείωσε τη λυκειακή του εκπαίδευση στη Χαλκίδα και το 1992 αποφοίτησε από το τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει πιστοποίηση Β΄ επιπέδου στις νέες τεχνολογίες- Συγγραφή εκπαιδευτικών σεναρίων με τη χρήση Τ.Π.Ε. και επιτυχή ετήσια μεταπτυχιακά σεμινάρια στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πάντειου Πανεπιστημίου με θέματα: «Ειδικοί στην αγωγή της δημιουργικής σκέψης και πρωτοτυπίας» (1994-95) και «Πολιτιστική Διαχείριση και ο θεσμός της χορηγίας»(1999), αντίστοιχα.

Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (MSc) στο Πολιτιστικό Management Πολιτιστική Διαχείριση –Πολιτιστική Διοίκηση, σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

### Πολιτισμική δραστηριότητα

- Το 1991 πλαισιώνει το Χορευτικό Συγκρότημα του **Σωματείου Ελληνικών Χορών “Δόρα Στράτου”** και το 1997 αναλαμβάνει δάσκαλος ελληνικών χορών σε μαθητές του παραπάνω φορέα, τον οποίο υπηρέτησε για δεκαεennιά (19) συναπτά έτη.
- Στο Σύλλογο «Τ΄ Αλωνάκι» Χαλκίδας, «λειτουργεί» ως **δάσκαλος** Ελληνικών Χορών από την ίδρυσή του έως σήμερα, ως **Πρόεδρος** από το 2006 ως το 2015 και συγχρόνως από το 2011 ως σήμερα έχει αναλάβει τη θέση του **Διευθυντή**. Ακόμη είναι **Αντιπρόεδρος** στην ΑΜΚΕ «Χορευτές του Κόσμου - Earthdancers» Διοργάνωση Διεθνών Φεστιβάλ Λαϊκών Χορών και Μουσικής.
- Παράλληλα ίδρυσε και διευθύνει το Πολιτισμικό Σχολείο στην πόλη της Χαλκίδας, ένα σχολείο άτυπης εκπαίδευσης με διδασκόμενα, αμιγώς πολιτισμικά γνωστικά αντικείμενα.

### Έρευνα Παρουσίαση

- Το 2006-2007 συμμετείχε ως **ερευνητής** στο ερευνητικό –εθνογραφικό - λαογραφικό πρόγραμμα μελέτης στοιχείων λαϊκού πολιτισμού του «Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος» και του «Θεάτρου Δόρα Στράτου».
- Σε συνεργασία με τη **Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Εύβοιας** και άλλους πολιτιστικούς φορείς, πραγματοποιεί **εισηγήσεις** εκπαιδευτικών σεμιναρίων με θέμα «Ο Ελληνικός Χορός στο Δημοτικό σχολείο» και εισηγείται στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού της Εύβοιας σε σεμινάρια και διαλέξεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Κατέγραψε, κατόπιν **μακροχρόνιας έρευνας**, την μουσικοποιητική παράδοση δυο χωριών της Εύβοιας (Κουρκουλοί - Άγιος Δημήτριος), ως σημεία αναφοράς της μουσικοχορευτικής λαϊκής ζωής, της Βόρειας και Νότιας Εύβοιας, αντίστοιχα. Καρπός της έρευνας αυτής η **έκδοση** του συλόγου “Τ΄ Αλωνάκι” **“Σκοποί στο**

### **Γριπωνήσι”.**

- Είχε την **επιμέλεια τηλεοπτικών εκπομπών** που αφορούσαν την μουσικοχορευτική παράδοση της Εύβοιας, **«ο Τόπος και το τραγούδι του»** με τον Γιώργο Μελίκη» το 2009 και **«το αλάτι της γης»** με τον εθνομουσικολόγο καθηγητή Λάμπρο Λιάβα το 2017.

### **Σκηνοθεσία Καλλιτεχνική Επιμέλεια στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**

- Είχε την **έρευνα, σκηνοθεσία και καλλιτεχνική επιμέλεια** των παραστάσεων **«Μάνα με τους εννιά σου γιους»** τον Ιούνιο του 2015 και **«Σκοποί στο Γριπωνήσι, από το χθες στο σήμερα»** τον Ιούνιο του 2017 στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**.

### **Χορογραφία**

- **Χορογράφησε**, σε συνεργασία, την τραγωδία του Ευριπίδη **«Η Ιφιγένεια στην χώρα των Ταύρων»**, μια παραγωγή του Θεάτρου Χαλκίδας, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Κατσάνου.

### **Εργογραφία**

- Εκδότης της πολιτιστικής λαογραφικής εφημερίδας **«τ’ αλωνάκι, Πολιτιστικά Λαογραφικά Σταχυολογήματα»** (2006-σήμερα).
- Εκπαιδευτικά σενάρια με χρήση Τ.Π.Ε και θέματα. **«Για σένα νε μωρ’ Αγγελή»** Λόγος- Μουσική-Χορός. **«Ο Λήλας διηγείται»**. Αφράτι, Τοπική Ιστορία.
- **«Καταγραφή τραγουδιών, χορών και σχετικών εθίμων»** από το χωριό Κουρκουλοί. Εθνογραφική-Λαογραφική μελέτη για το **«Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος»** και **«Δόρα Στράτου»**.
- **«Σκοποί στο Γριπωνήσι»**. Βιβλίο, μουσικοποιητική, λαογραφική έρευνα πεδίου που συνοδεύεται από διπλό cd (40 τραγούδια) στα ελληνικά και αγγλικά.