

## **ΛΙΑΝΟΣΤΑΘΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** **ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

### **Εκπαίδευση**

Ο Δημήτριος Λιανοστάθης γεννήθηκε το 1970. Τελείωσε τη λυκειακή του εκπαίδευση στη Χαλκίδα και το 1992 αποφοιτά από το τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει πιστοποίηση Β' επιπέδου στις νέες τεχνολογίες- Συγγραφή εκπαιδευτικών σεναρίων με τη χρήση Τ.Π.Ε. και επιτυχή ετήσια μεταπτυχιακά σεμινάρια στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πάντειου Πανεπιστημίου με θέματα: «Ειδικοί στην αγωγή της δημιουργικής σκέψης και πρωτοτυπίας» (1994-95) και «Πολιτιστική Διαχείριση και ο θεσμός της χορηγίας»(1999), αντίστοιχα. Φέτος ολοκληρώνει την μεταπτυχιακή ειδίκευση (MSc) στην Πολιτιστική Διαχείριση- Πολιτιστική Διοίκηση.

### **Πολιτισμική δραστηριότητα**

Το 1991 πλαισιώνει το χορευτικό συγκρότημα του Σωματείου Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου" και το 1997 αναλαμβάνει δάσκαλος σε μαθητές του παραπάνω φορέα, τον οποίο υπηρετεί για δεκαεννιά συναπτά έτη.

Στον Σύλλογο «τ' αλωνάκι» Χαλκίδας, «λειτουργεί» ως δάσκαλος Ελληνικών Χορών από την ίδρυσή του ως σήμερα, ως Πρόεδρος του από το 2006 ως το 2015 και συγχρόνως από το 2011 ως σήμερα έχει αναλάβει τη θέση του Διευθυντή. Ακόμη είναι αντιπρόεδρος στην ΑΜΚΕ «Χορευτές του Κόσμου- earthdancers» Διοργάνωση Διεθνών Φεστιβάλ Λαϊκών Χορών και Μουσικής.

Παράλληλα ίδρυσε και διευθύνει το Θερινό Πολιτισμικό Σχολείο στην πόλη της Χαλκίδας, ένα σχολείο άτυπης εκπαίδευσης με διδασκόμενα, αμιγώς πολιτισμικά γνωστικά αντικείμενα.

### **Έρευνα- Παρουσίαση**

Το 2006-2007 συμμετείχε ως ερευνητής στο ερευνητικό-εθνογραφικό-λαογραφικό πρόγραμμα μελέτης στοιχείων λαϊκού πολιτισμού του «Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος» και του «Θεάτρου Δόρα Στράτου». Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Εύβοιας και άλλους πολιτιστικούς φορείς, πραγματοποιεί εισηγήσεις εκπαιδευτικών σεμιναρίων με θέμα «Ο Ελληνικός Χορός στο Δημοτικό σχολείο» και εισηγείται στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού της Εύβοιας σε σεμινάρια και διαλέξεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Κατέγραψε, κατόπιν μακροχρόνιας έρευνας, την μουσικοποιητική παράδοση δυο χωριών της Εύβοιας (Κουρκουλοί – Άγιος Δημήτριος), ως σημεία αναφοράς της μουσικοχορευτικής λαϊκής ζωής, της Βόρειας και Νότιας Εύβοιας, αντίστοιχα. Καρπός της έρευνας αυτής η έκδοση του συλόγου “τ’ αλωνάκι” “Σκοποί στο Γριπονήσι”.

Είχε την επιμέλεια των τηλεοπτικών εκπομπών που αφορούσαν την μουσικοχορευτική παράδοση της Εύβοιας, «ο Τόπος και το τραγούδι του», με τον Γιώργο Μελίκη» το 2009 και «το αλάτι της γης», με τον εθνομουσικολόγο καθηγητή Λάμπρο Λιάβα, το 2017.

#### **Σκηνοθεσία- καλλιτεχνική επιμέλεια στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**

Είχε την έρευνα, σκηνοθεσία και καλλιτεχνική επιμέλεια των παραστάσεων «Μάνα με τους εννιά σου γιους» τον Ιούνιο του 2015 και «Σκοποί στο Γριπονήσι ... από το χθες στο σήμερα» τον Ιούνιο του 2017 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

#### **Χορογραφία**

Χορογράφησε, σε συνεργασία, την τραγωδία του Ευριπίδη «Η Ιφιγένεια στην χώρα των Ταύρων», μια παραγωγή του Θεάτρου Χαλκίδας, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Κατσάνου

#### **Εργογραφία :**

- Εκδότης της πολιτιστικής λαογραφικής εφημερίδας «τ’ αλωνάκι, Πολιτιστικά Λαογραφικά Σταχυολογήματα» (2006-σήμερα)
- Εκπαιδευτικά σενάρια με χρήση Τ.Π.Ε και θέματα. «Για σένα νε μωρ’ Αγγελή» Λόγος- Μουσική-Χορός. «Ο Λήλας διηγείται». Αφράτι, Τοπική Ιστορία
- «Καταγραφή τραγουδιών, χορών και σχετικών εθίμων» από το χωριό Κουρκουλοί. Εθνογραφική-Λαογραφική μελέτη για το «Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και «Δόρα Στράτου»
- «Σκοποί στο Γριπονήσι». Βιβλίο, μουσικοποιητική, λαογραφική έρευνα πεδίου που συνοδεύεται από διπλό cd (40 τραγούδια) στα ελληνικά και αγγλικά.